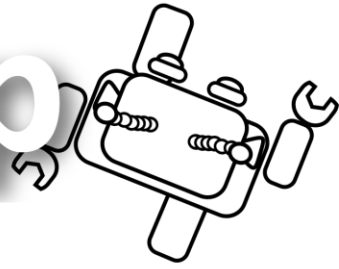


CodyTrip

tutti in gita



Queste pagine, estratte dal libro *Danzando con l'Arte*, di Teresa Porcella e Giorgia Atzeni, LibriVolanti, sono messe a disposizione dei partecipanti a CodyTrip al Museo Marino Marini di Firenze dalle autrici e dell'editore, a supporto delle attività che verranno proposte da Teresa Porcella durante la gita online all'interno del Museo.

<http://codemooc.org/codytrip-2021-mmmfi>



libriVolanti

Teresa Porcella • Giorgia Atzeni

DANZANDO CON L'ARTE



COSTANTINO NIVOLA
Figura maschile, 1987



ALBERTO GIACOMETTI
Figura alta, 1960



CORPO E MATERIA

Uomo grosso, marmo bianco
donna magra, nero bronzo
gatto uguale, orizzontale.
Danza il corpo, la materia
l'arte è una cosa seria!



ALBERTO GIACOMETTI
Gatto, 1951-1954



SINESTESIA

Questa parola strana la faccio mia.
Vuol dire che ha un suono la pietra che sfioro
vuol dire che ha odore il ferro che batto
fin l'ultimo anfratto di ogni rintocco.



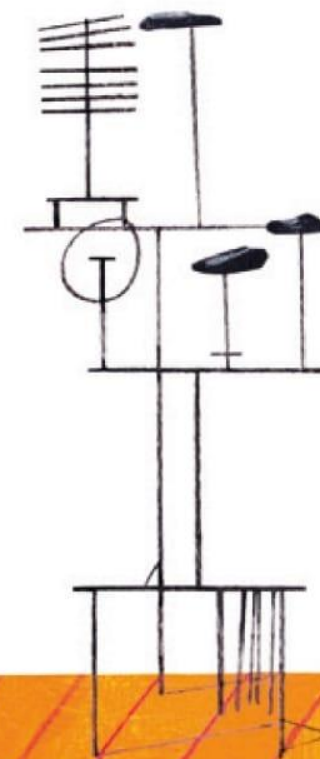
PINUCCIO SCIOLA
Pietre sonore, 2014

Mano annusa, naso vede,
occhio sente, bocca tocca,
e hanno palpebre le orecchie
che misurano la notte.



FAUSTO MELOTTI
Linee, 1961

L'arte intende, prende e rende
tutti i sensi di ogni senso
e con la sinestesia
fa del caos la sua magia.



ANDY WARHOL
Fiori, 1964

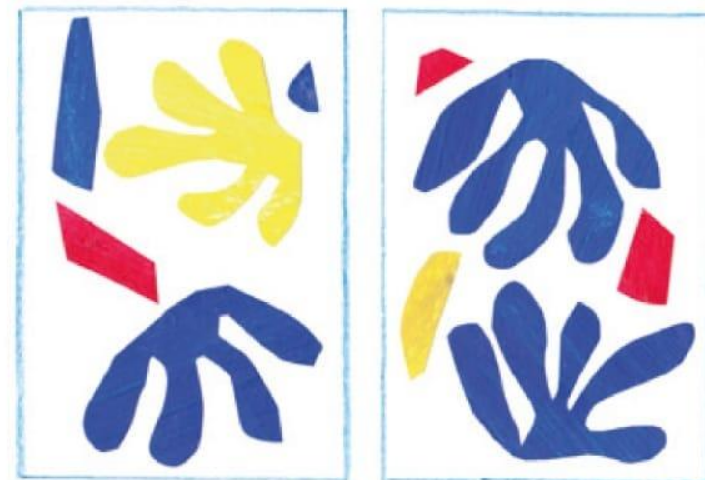


RIPETIZIONE E VARIAZIONE

Tutto è uguale, tutto è diverso
come i suoni dentro a un verso
come la rima del verso prima
che si ripete nel verso dopo

come una foglia che poco a poco
cambia colore, non cambia ramo
come un fiore dentro a un quadro
che poi rispunta nel quadro accanto

HENRI MATISSE
Fascio di foglie, 1953



o come te, che ogni tanto
cambi le idee dentro la testa.
Come si cambia, come si resta.
Questa è la regola dell'universo:
tutto è uguale, tutto è diverso.





BARBARA HEPWORTH
Forma curva, 1950-1954

ATTRAVERSAMENTO

Nella tela c'è un taglio
nel marmo c'è un buco
nel cuore un dolore
che mi ha reso più cupo.
Ma è da quei varchi
che passa la luce,
ed è da quei buchi
che ascolto una voce.
L'arte è come la vita:
da dentro le cose
tu guardi in avanti
e solo dai vuoti
scorgi mete distanti.
In ogni materia
in ogni momento
c'è arte, c'è vita
c'è
attraversamento.



LUCIO FONTANA
Concetto Spaziale, Attese, 1964