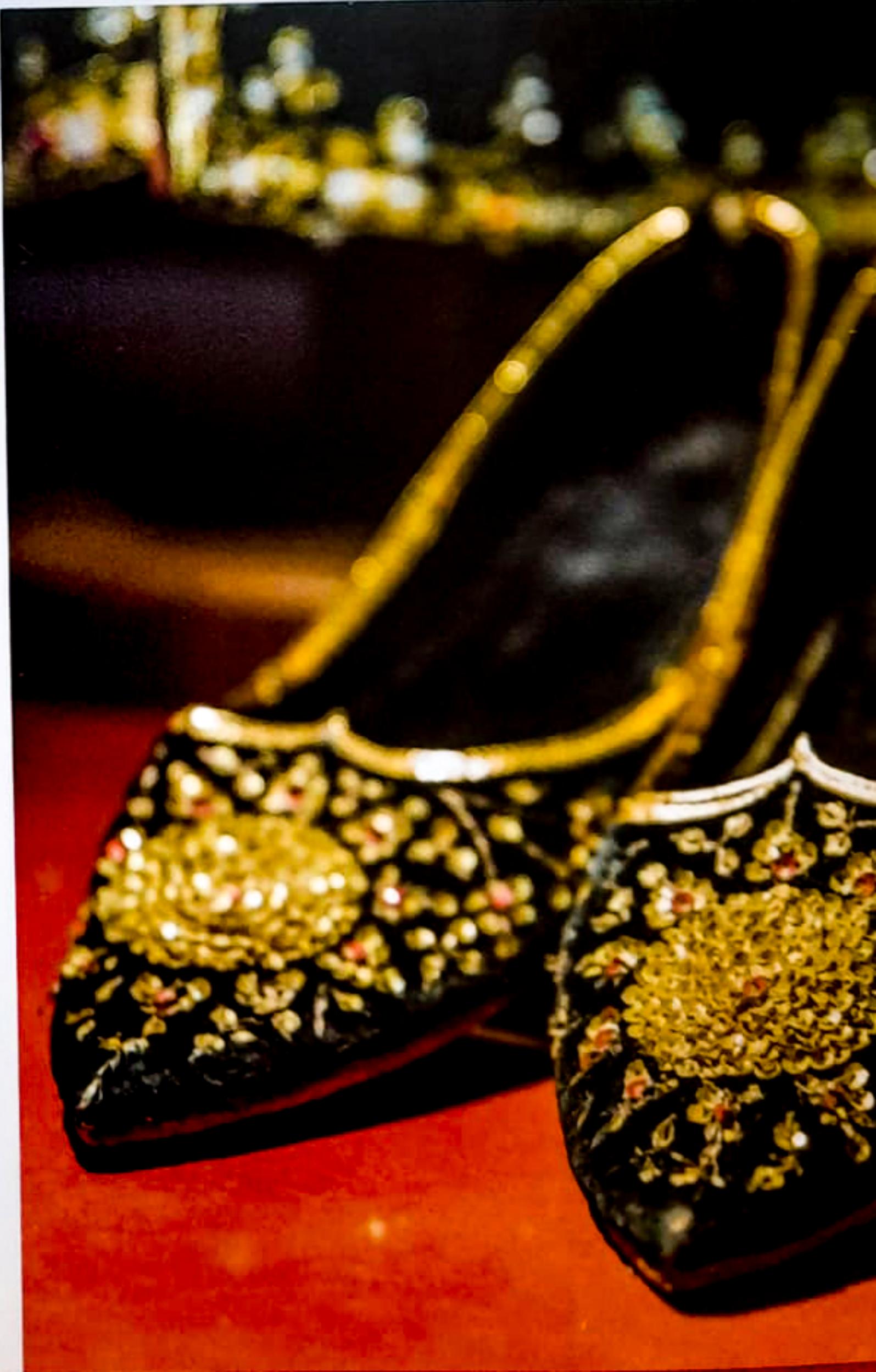


**museo
DEL
COSTUME**
Scicli

Una finestra discreta e suggestiva per mostrare come erano donne e uomini, signori e contadini, nella vita quotidiana e nei giorni di festa, tra il XVIII secolo e la prima metà del XX secolo.

The museum exhibit shows a subtle, but suggestive view of the lives of women and men, landed gentry and peasants, as carried on daily and for celebrations, between the 18th century and the first half of the 20th century.





Le tappe della moda trovano significativi esempi nella esposizione museale, che periodicamente si rinnova, offrendo una analitica visione della storia dell'abbigliamento e della moda.

The phases of fashion find significant examples in the museum exhibition, which is periodically renewed and that offers some analytical insight into the history of costume and fashion.

In questo lucido e ampio schema rappresentativo non manca il riferimento al **cibo** e alla **cucina**, a pieno titolo parte integrante della cultura e delle **tradizioni** della comunità locale.

Also in this wide-ranging and representative exhibition, there is no absence of references to food and cuisine, as they are incorporated into the culture and traditions of the local community.





MUSEO DEL COSTUME

Particolare nel suo contenuto, il Museo espone materiale raccolto sin dagli anni '90 per opera di un'attenta ed estesa **ricerca etnografica**. I reperti variano dall'ambito prettamente legato alla **storia del costume** (*dal Settecento alla prima metà del Novecento*), alla **tradizione del ricamo e della tessitura popolare** per andare ai vari aspetti della cultura materiale; della collezione fa parte anche un ampio repertorio di **abiti e materiali** provenienti dai Paesi che si affacciano sul **Mediterraneo**.

The Museum shows collections that have been gathered since the 90's thanks to continuous and vast ethnographic research. The collections range from the area of the history of customs (from the 18th century until the first half of the 20th century), to the crafts of traditional embroidery and folk weaving, as well as to various aspects of the material culture. An extensive collection of clothing and textiles from the countries bordering the Mediterranean Sea is also part of the collections.